

[illegible]

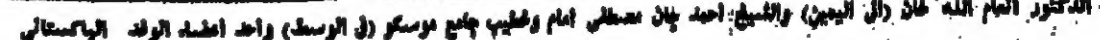
يقام بالسلطوف

٥٨، في المستودع السلطوف التي احتلت جميع القوى التنموية والديمقراطية في العالم بالدراسة الأولى للاراء ، ان الدولتين السلطوف التي في الاستفادة من منجزات الثقافة وان هذه الحق مكتول سواء بتيسير مثال حق الثقافة الوطنية والعالية ان توسيع التبادل الثقافي مع الدول الاجتماعية - وبكلى القول ان الثقافت من الثقافة والتنمية والمعلوم مستجاز في هذا الاعمال ٣٦ مليار روبل وهذا اكثر من ثلثات المبلغ . وللا حقا - فلسطينا علاقات ثقافية واسعة ومتينة مع ١٢٠ فلسطينا - لبنانيا .

وبعد التماس الاوربي في فلسطينا اتفقت في يلدنا اجراءات اضافية لزيادة تبادل الكتب والالام والاعمال الفنية . وبسبب الاتحاد السوفيتي البلدان الغربية - بخرشات عديدة ، ان ان ينشر للمؤلفين الفرنسيين والاجليزي في الاتحاد السوفيتي يزيد ٢٠ مرات على ما ينشر للمؤلفين السوفيتي في فرنسا والكترا .

وتعرض الالام الغربية في يلدنا بخرشات اضافيا ما عرض في الالام السوفيتية في البلدان الغربية . كما تعرض البرامج التلفزيونية الغربية في الاتحاد السوفيتي اكثر من البرامج السوفيتية في التلفزيون الغربي بثلاثة اشخاص . وقد سمحت في الاتحاد السوفيتي مجلة من القراءات لتعيين منال الصحفيين الاجانب . ويزداد شراء الكتب

وصل الى موسكو في مطلع الشهر الحالي وقد اسلامى باستانى كبير. وقامه الدكتور انعام الله خان سكرتيرى العام لبلو تيمس الاسلامى الاسلامى يدعو من الادارة الدينية مسيلى الاتحاد السوفيتى . واقم تولد حفل استقبال بعد اداء صلاة جمعة في مسجد موسكو الكبير. انتظروا الفرصة لاجراء هذا الحديث مع هيلة الدكتور انعام الله خان.

[illegible]

ان اشيء صنع للفتن من بلاد ودم عابدين
وقد فعل هذا الصنيع حزبة التكفير - وانه
اذا كان بلاد ماكن من بلادنا واسمة وقد
يعمل الصنيع بهجمل الورق الصالح له - ولاشك
ان هذا الصنيع سيكون مغررة لضعفنا
ولذا لضعفنا من شيئين
والا فبعد على لانه انما هو بل يد عتق
من عتق - ومن اهل هذا القادون - ولكن
الضعف الذي في هذا الصنيع ان
من اعا على وادع العتلة الرئيسية التي
في العراق التي
من اية السنة - قد حذر هذه الدواعي
بصفة عامة لانه الامم المتحدة ومن عتق
من استغاثوا في احدى بل في السنة
من ذلك بل الدوام بل قد ايسر - انما
من اجل الاسلام بل لفتن من اجله - ومن
من يرتبط في الياسنة لانه الياسنة
مات مليون انسان في الحروب والفتن في
الاستان - ولهذا هذه مرات مبال الصنيع
لا يجب للفتنة سوى الدوام والفتن
وام - ولاشك هذه هي المصلحة - ١٩٣٤

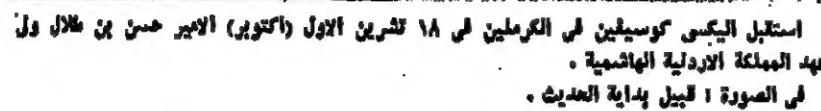
[illegible]

وقد كلفته موزلة كاسب وبنيته من التواضع
والإخلاص المتحمس مع إسرائيل ، من الذين
يسلمون ، ولا لأنهم يسلمون ، ولا لأنهم
غير إن متسلحين بالسلاح ، غير إن متسلحين
بمعرفة الولايات المتحدة وإسرائيل ، ما هو إلا
السلماء .

هناك من يسلم هؤلاء من أجل السلام والذين
يتمسكون بكلماتهم ووجهي وأصدقائي في الحرب
والسلام ، مع من يسلم على من أجل السلام ،
ليس السلمي في العالم يشعرون أن كل
شيء لا يمكن أن يوجب الفناء .

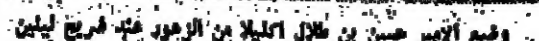
أما في تسليح في الحرب أصبحت حرجية
السلماء السوفييت لا يتعاملون معهم .

السلماء الإفريقيين على
أنا لا أفهم لماذا يريد هؤلاء السلام في
الحرب ، لأننا لا منا لغيرنا الخائفين من
السلماء السوفييت كرههم من الواسعين
مستحقين بطرق السلام ومع إرادتي ،



لأد الحسن بن طلال ول عهد المملكة الأردنية الهاشمية الاتحاد السوفيتي زيارة ودية بصحبة وفد مائة. وفائدة السوفيت الاعل للاتحاد السوفيتي.

أراد الحسن بن ظلال ول عهد المملكة الاردنية
المجيدة الامام السوليتي زيارة رديه بصفته
ولي عهدة وقائمة السوليت الاعلى للاحتفاء
بوسلتيه
وقد استقبل اليكسي يوسفين رئيس مجلس
إدارة الامم المتحدة السوليتي الحسن بن ظلال ويري
بالا حداث تبادله في سبلات الاراء في مسائل
السلامة السوليتية الاردنية وكذلك في جملة من
القضايا الدولية الملحة واخير اهتمام خاص في
التمدد لتوسع في الشرق الاوسط
واخير الى ان سبب الترقى العالم في الشرق
وسددهم يوم الى الموانئ الاسرائيلية المستنصر على
السلطان العربية وتناحلت اسرائيل والى التي اس
بها اساطير بلوغ قوسية فائدة وعناية لشبكة
التي الامم المتحدة واستبدلها بصفقات جزئية
صالية تتنازع من الصفح الصالح العربي للصفحة
عربية ، فهي لا تقف من السحاب القنويات
سرايلية السحابا تاق من الاراضي العربية
مختلفة ما ١٩٦٧ ول فزع إعادة السيادة العربية
هذا الاراضي وتجاهل الحقوق الوطنية
التي للعرب للصفح الاستطيع في الشرق الاوسط
سفرات من هذا التبريل لا يستطيع ان تقدم قضية
السلام عادل ويطهري في الشرق الاوسط
وعمر في تلك الحديث عن القياية وبال لا
بل بلوغ مبدأ السلام ولا من طريق تسوية
المسألة بصفاركة جميع الاراضي المحتلة بمهارة
أطرها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل العربي
التي للعضب العربي للفلسطيني واك الهاديان



الوحدة العربية ومكائد الامبريالية

صارت أوضاع فلاح امبساند الخطة الاميركية التي تهدف الى تغيير سياسة الاقطار العربية فجاء الاميربالية والصهيونية . وقد غدت وحدة العرب واحدا من الاغراض الرئيسية التي يتجه فنده لنشاط الاميربالية الاستعلازي .

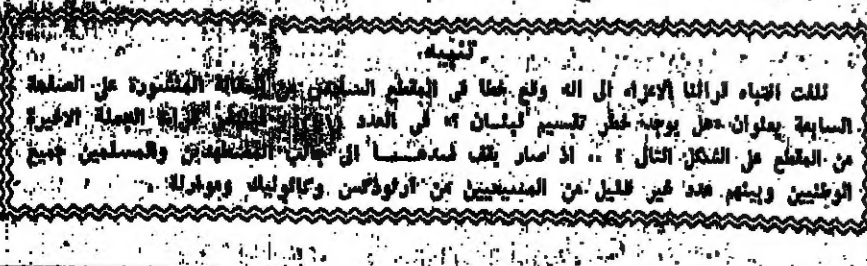
لقد لعب شعار الوحدة العربية على أساس التلاحم مختلف فئات الشعب العربي في مكانة الإصلاحيات دورا تاريخيا في تضامنها من أجل الحرية ، ولولا كانت موجهة إلى تفويض الوحدة العربية، منذ وقت بعيد مختلفات الترتيب السياسي والشركي التي اختلفت أجهزة مختلفة في البلدان الامبريالية ، لعلها ممددة وان امت الصفح المصير على وانه الرئيس عبدالمعاصر بصفته صانع الوحدة العربية، شيئا لا يمكن ان يتركه على خصائص طريق عمر النابضي ووجهها الاقتصادي والسياسي المعاصر ، وان يراة السادات القمص وترصعته العديدة التي تعبر فلان عن التخل عن الضلال ، والازمات التي تضارها السلبية الانفصالية قد قدمت لبراسه بوضاه اسرائيلية جديدة .

لقد جاء في البيان السوفيتي الجزائري المشترك أن هدف من أهداف التواطؤ يتلخص في إحياء التسوية العادلة والتعاونة في الترقى للاوضاع ونفسها بصقلات جزيرية انفرادية تتيج لاسرائيل الاحتفاظ بالاراضي العربية المنصبة والحيولة على تمتع الشعب العربي الفلسطيني بحقوقه الوطنية التي لا يتنازع عليها . وما من شك في أن نتائج المفاوضات العربية الاسرائيلية الحالية ستكون اذنا منتظفا للسيااسة الاستعمارية التي تطبقها القيادة المصرية .

في السنوات الأخيرة وبمرور الليمان في الوقت
الناظر تتنامى الدعوات الصهيونية والمصرية
في صدور العربية التي ايدت الصمود
في المولد من حل نزاع الشرق الاوسط .
ولقد اعانَ الصهيونيين في مؤخر دمشق لبلدان
التيهية الدولية للصمود للثقل في يدهم
وياسي ، ولقي الاعتراف بشرعية العلاقات المهي
وليد ، ودعم التحرير الفلسطينية المهي
الشرعي الوحيد لشعب العربية الفلسطينية ، وهم
عالميون الصمود في خوف الكفاح في منطقت
عربية والصهيونية في الشرق الاوسط ، وان
مودة تحيين الدولة العربية في اساس لانح
الايون الوطنية حان في الكفاح ضد الامبريالية تجول
اليوم عملية ملحة ،

ا.كاداني

ارکادیل



1978-1979

ذهب بالزئبق

بقلم البرتاس لاوريثجيوكاس

سافرا عبر الصحراء الى مدينة الاحمدى ، حيث تقع شركة النفط الوطنية الكويتية ، في الليل كانت الريح تهب ، لكن ذلك لم يطفئ من حموية التنقيب ، لا تصاعدت في الهواء ذرات من الرمل الرمادي ، كان الفجار السافران يتسلل الى الخلق ، شاحبا طريقه عبر الكثيب ، في الطريق تذكرت لسبب ما بلدنا ذكرياته حيث كان حواء جمع والظفر يظفون الظفر الابيض في موائد سافل كانت الامام والماعز تفرح على طرفي الطريق ، عجيب امرها ، كيف لا يشتغل فيها الصوف في هذا الجو الحار الذي يحول كل شيء الى رعاد ؟

يوجد في مدينة الاحمدى متحف للنفط ، هذا المتحف شبيه الى حد ما بمتحف الذهب في مدينة يوغوسلافية - عاصمة كوتومبيسا لكن الذهب هنا من نوع آخر ، فهو لا يرن ، تروى معروضات المتحف تاريخ تكوين النفط ، هناك لوحة تصور تكوينها في الشكل الذي كان عليه قبل عدة ملايين من السنين : الاناء كانت الحياة تنبع من اليابسة والماء ، والغازات السامة والكثيفة تنمو باستمرار وفي جلبة بلاطة من الزمن تحول كل ذلك الى قطرات سوداء كثيفة كان القرس يستعملها للطبخ ، اما الان فكل هذا مخلوقا عليها اسم

في العديد من بلاد الارض ، كان النفط يظهر على سطح الارض على شكل كتلة لزجة سوداء (القار) استخدمت قبل ستة الاف عام في تشييد قصر بابل وتشييد الفراتات ، وفي مصر القديمة كانوا يستعملون النفط كمادة من مواد التحنيط وبذلك المورخ بلوتارخ ان الاغريق كانوا يستخدمون النفط كنوع من الوقود ، وضع م . كينج خريطة العالم الجيولوجي التاريخي رسميا لتخطيط للنفط استخراج محلاته النفط خلال القرنين الماضيين وبمسا انه امريكي فله كان من الطبيعي ان يحدد عام 1859 كنقطة انطلاق ، فله ذلك السام قام احد المتحسين وسمى ادفين دريك بئر اول بئر في امريكا بولاية بنسلفانيا قرب مدينة تايتا سيل ، ان هذا السام الكيف الاسود لم يتحول الى الوقود الى انه في فترة غارقة ، لقد ازداد استخراج النفط عام 1908 الى اربع مئة طن في السنة ، وفي عام 1937 عندما حوت العالم الراسمال ازمة اقتصادية عاصفة ، وقد اولفت الحرب العالمية الثانية ، لمدة سنوات تصاعد النفط البشري بالزئبق من ان حابة الدبابات والقاطرات الى الوقود كانت في اديان مستير ، وبانتهاء الحرب بدأ النفط البشري لاستخراج النفط يرتفع بسرعة ، ان التاج «الذهب الاسود» يزداد مرتين كل عشر سنوات .

في عام 1973 وعلى الرغم من ان البلدان العربية قد اولفت او رفضت قيودا معينة على تصدير النفط للدول التي سالت الدول الاسرائيل ، فان استخراجها لم ينقطع ، ان النفط البشري يستمر في الارتفاع ، ويتابع العالم الاسرائيلي حربه مؤكدا بان استخراج النفط في كوتومبيسا سيصل عام 1990 الى 42 مليار برميل ، وعند ذلك سيصل التاج النفط الى حده الاقصى ، وما ان يصل القرن العاشر والشرون حتى يكون البشر قد استنفدوا الثروات الطبيعية للوقود السائل ، في عام 2000 سيكون الناس قد استنفدوا القدرات الاخيرة من النفط ..

اشادت المجلة الامريكية «الناشل جيوغرافيك» الى تالوس النفط استنادا الى الصورة الشاملة - تصالحي تكوين النفط في روتردام ، ان مصانع جارية لا حراك فيها لعدم وجود النفط .. تالوس التاليف يترج ويترجم - ازايا الناس لانسوا ان احتياطي الوقود في كوتومبيسا محدود فاحتاجوا من مصادر جديدة للطاقة ..

لا يمكنني المواصله الى ان القرن العاشر والشرون سيشهد مجاعة عالمية ، ولكن مصالحي شركات النفط كثر في جميع الارض هذه المجاعة ترفع اسعار البنزين وغازات السيارات ، حسب مبيعات المجلة الانجليزية ديتروليسوم - ايكوتومبيسا في عام 1977 استخراج 3000 مليون طن من النفط في العالم كله ، فلما سكت هذا السائل الاسود في الايام ، سمة الواحد منها ، حتى مكنت ، ورفضها جميعا الواحد ، خلف الاخر لاستبدال على خط طوله 300 مليون كيلومتر ، يلف حول الكرة الارضية عند خط الاستواء تسعين مرة ..

في السيرة التي هذا هذا يسا من الامم ، كان جهاز تكيف الهواء يحدد اذرا حلا وكانت كيرات الهواء البارد تزعج الراس والسرير ، بعد ان ازلت اذراج السيرة ، مددت يدي الى الخارج .. كانت السيرة تسير بسرعة 100 كم في الساعة وكانت درجة حرارة الجو 47 مئوية ، وقد تحولت الحرارة في هذه الحالة الى كبر من الهواء الحرق اذعني على سببي يدي بالحق سرعة ودفع اذراج السيرة ..

عندما وصلنا الى سافل الخليج العربي كان الجو حارا جدا ، بنا ، هاد رعاد حار ، وديك اراجيت البياض والاهل اركبت من معدات التصوير النوية لوجها ، وبعد سنت ساعات

عادت للجوم ، وعندنا ثمرات الاجار من جديد والتمت الساحل الرمل المكتشف ، وهذا الحال من يوم لآخر ومن عام لآخر ومن الالف عام لالف عام ..

لحسن الحظ فان تاريخ البشرية لا يشبه «البحر ولسو كان الامر كذلك لما راينا اليوم العديد من السيارات على الساحل والثلث النفط الجارية في عرض البحر ، بل لكنا راينا اتجار العرب يبحرون على سفن صغيرة سهلة الانقلاب باتجاه الهند ومغشتر ومالقة الجيدة ، والارضا يتصدونهم ..

يسير كل فاموس كثرنا مغللا كلمة «فرسانه» ، ولكن الجيش الاساسي يقي 1400 - الصمصومة البحرية ، ان ظاهرة الرصنة في الحديث الهند والبحار الواقعة الى الجنوب من الجزيرة العربية قد بدأها البرتغالي فاسكو داغاما ، الذي دار حول الطرف الجنوبي للكرة الارضية ، لم اجد الى الهند ، ان سفل اسفوله كانت تهب وتفرق كل سائلة كثرنا من سن المسلمين ، فلم يكن يتحمل الصليب جوار الهال ..

والان لم تعد تصادف حشا السفل التي تحمل عليها اسود توتوسه (جبهة وظفر) ، ان اراضة القرن الشرون المتحسين في منطقة الخليج العربي لا يصعبون دلوهم برفاه اسود ولا



يسلمون في الاذن اليسرى لربا ذيبا ولا يصوبون مسلماتهم الى صدور المسافرين الامين ، لم يند الرمان يتسلق برج سفينة شرابية تهب حباب البحر بسرعة واليا يجلس على حديد مدير مصرف او رئيس شركة ، فهو لا يهاجم السفل السابعة في البحر ولا يرميها بتيار المدافع ، بل يترجم يد الارض الاسود ذات مرة حلت شيئا من الكتاب الكوتومبيس ، ويرى القاد في الاربع ، وقد ارتدى اصحاب الدعوة القبايس القوية ، ويرى جيشا حديث ودى وصريح ..

قال لي تاليس المجلس الوطني للثروة النفطية والثلثون الشاهين خلف القبايس ، هناك بيت شعر عربي كثر يقول : يا فيلينا لو ردتنا لوجدنا من الفيلين واثق راتر العزل تعدلت عن التلث وتاثيره من الملائك المتجالة بين مواشي الكوتومبيسا ترم القبايس ..

ان الثروة لا تستحق ان تلب السعادة للناس ، بل انها تصادف عدم الاستعداد غير الغاضبين ، هكذا بدأ الحديث وواصل كتاب الاله الشاه فيصل السلا ..

ياكمها ، يسلح البشر الذي لثة ثروة طويلا ولكن العالم ليس الا بداية حارب الانسان ، ان العديد من اسفله قد افتتوا بلسل التلث ولكن ذلك لم يجل حياهم القليل ، لقد اختلفت الايتسمة من على وجههم الصادقة لكنها اقل من لثة ما في (البقية في العدد القادم)

تجربتك في اللغة الروسية

أبناء موسكو

الدرس الرابع والعشرون

السينما

(بقية القسم الثاني)

لا ، لا تعرض قبل بداية الفيلم عادة المجلة السينمائية ويمكن الدخول الى الصالة ، اذا تأخرت ، وفي اثنا العرض يمنع الدخول ..

Нет. Обычно перед фильмом показывают кино-журнал, и после него можно войти в зал, если вы опоздали. Во время сеанса входить уже нельзя. - نيت ، ابنتسنا بيريد فيلوم بوكازيفوت كينوجورنال اي بوسلي ليو موجنا فخوريت في زال بيسلي في اوبازدالي لو فريما سيناسا فخوريت اوجي نيلزا ..

الدرس الخامس والعشرون

متحف تريتياكوف للوحات

(القسم الاول)

لعل لي من فضلك كيف يمكنني الذهاب الى متحف تريتياكوف للوحات ؟

سкажите пожалуйста, как проехать к Третьяковской галерее?

سكاجيت ، بجالوستا ، كاك برويغات ك تريتياكوفسكي غاليري ؟

لماذا يسمى هذا المتحف باسم تريتياكوف ؟

Почему эта картинная галерея называется Третьяковской?

بروتشيمو ايتا كارتينايا غاليريا نازيايتسما تريتياكوفسكي ؟

اعمال اي رسامين يقم المتحف ؟

Произведения каких художников собраны в галерее?

برويزيفينيا كاكيج خودوجينكوف سوبرالي ف غاليري ؟

في اي عصر يمثل في هذه المجموعة ؟

Искусство какой эпохи представлено в этом собрании?

ايسكوتسلا كاكوي ايبوخو بريستافلينو في ايتام سوبراني ؟

كم من الوقت تستغرق مشاهدة المتحف ؟

Сколько времени займет осмотр галереи?

سكولكا فريمني زاييوت اسمور غاليري ؟

من الذي رسم هذه اللوحة ؟

Кто написал эту картину?

كتر نابيسال ايتو كارتينو ؟

لود ان لتشي يقم نسخ من اللوحات المروضة هنا ..

Мы хотели бы приобрести несколько репродукций выставленных здесь картин.

مي ختيل بي بريايبرستي تيسكولكا ريزودوتسكي ليستالينيتش زويس كارتين ..

اين تقع قاعة في الرسم السوفيتي ؟

Где находится зал советской живописи?

غدي ناخوديتسا زال سوفييتسكي جيلويبي ؟

لقد شاهدت اعمال هذا الرسام في المعرض الذي اليم في بلادنا ..

Произведения этого художника я видел на выставке в нашей стране.

برويزيفينيا ايتافا خودوجينكا يا كينيل نابيسلاك في تاليف ستران ..

خلنا من لفصلك من اية قصة اخذ موضوع هذه اللوحة ؟

Расскажите нам, пожалуйста, на какой сюжет создана эта картина?

راسكاجيت نام ، بجالوستا ، نا كاكوي سوجيت سوزدانا ايتا كارتينا ؟

كن الاطفال

بيتر ووتكا



الشجيرة الاسطورية

حكاية بقلم كوساريفا

من يومان لم لي فيها ساشا ، ولا لدرى اين اختلي ، اقربنا من بيته ولادينا ؛

ياساشا ، اخرج لتتزه سوية ا

اطل ساشا من النافذة ، وكان يمسك باحدى يديه قطعة خبز مع الزبدة وباليه الاخرى يمشي ..

سالتناول الطعام وآلي ..

جاد ساشا وجدلنا لالا ..

لقد كنت في الغابة امس مساء مع حارس الغابة ليل ، وتوكلنا في الغابة حتى حلول الظلام وبينما كنا نسير سمعنا فجأة خشخشة ، ففكك ليل واعطاني علبه لقال وقال : «اشعل عود لقاب ياساشا حتى تروى من اين تصود هذه الخشخشة في الشجيرة» ، اشعلت الا عود القاب ودلوت من الشجيرة فاندل لسان كبير من النار ، واحترقت الشجيرة ، ثم خملت النار ..

فكك ليل وقال : «انظر ياساشا لعلم لم يبق شيء من الشجيرة لقد احترقت كلها ..

اقترب من الشجيرة فالىتها سالمة واورالها غفرا ، وكان شيئا لم يترق ..

فهل يمكن تصديق هذا ؟

وصرخنا نحن ..

لا نعلمنا ..

والد ساشا وجدل ويبرهن وكان ما رواه جدت فعلا ، وصرخنا وتجادلنا حتى اننا لم نلاحظ كيف اقترب منا المعلم سيميون ، وسالتا ..

عم كمتجادلون ؟

وصرخنا لعلم ..

كربتوا ، اهداوا ، لكدهم شيئا واحدا مما قلتوه وهو ان ساشا حدث له مجددا حادثة غريبة ، فليدنا هو نفسه ..

واعاد ساشا حديثه كلمة كلمة ، فلم يفهمك المعلم بل قال وعلام الجد على وجهه ..

اصعب الجميع ان تلك الشجيرة ..

سار ساشا امامنا وبعنا ، وتوكل فوق حفة على طرف الغابة ، وقال وهو يشير بيده الى الشجيرة ..

ها هي ..

ولكنني ساسمها الشجيرة الاسطورية ..

الانباء ، طاف المعلم سيميون حول الشجيرة وشم اورالها ، ومسح يده على راس ساشا وقال :

احسنت ! لعل هذه الشجيرة العجيبة هي الوحيدة التي بقيت في غابتنا كلها ، وان مساككم به ساشا هو صحيح كله تماما ..

وكنتا نحن ، كيف ؟ اذا كان هذا صحيحا فان الشجيرة تستشعر الان ايضا ، جربنا ولكننا لم نشتمل ، فلماذا اذن اشتعلت حينما قرب منها ساشا عود لتساب واحد ، ولاشتمل الا ان علما باننا استهلكنا كل الاعواد في اللعبة ؟

وسال تولوكا ..

وهل يحدث هذا ؟

فاجاب المعلم :

يحدث ، ان هذه الشجيرة لا تحترق ، وهي تقوى ليلامن اصنافها غارا ايريا ، وما ان تقرب منه عود لقاب حتى يشتعل ، وقد اشتعلت المادة الابريه اس ، ولم تنتمك الشجيرة بعد من جمع غار جديد ، سالتا الى حشا بعد اسبوع ليل وسيرى كيف يشتعل الغاز ، ان هذه الشجيرات لاددة في منطقنا ، وهي كثيرة في القرى وفي القلاص ، لا تفسدوا هذه الشجيرة العجيبة فهي لا تسبح لاحد بان يسي اليها ..

دهش ساشا وسال :

كيف لا تسبح ؟

انها ترد على الاساءة ، فلذا قطعتم الزهور على اصنافها واخذتموها الى البيت ، فانها تحرق ايديكم دون ان تلاحظوا ...

لم تنس ذلك وجنا بعد سبعة ايام ، ولم يس الشجيرة ، بل اشعلنا عود لقاب ، وما ان قربنا من الشجيرة حتى اندل لسان من النار لم غاب ..

اننا تحالفا على هذه الشجيرة منذ ذلك الحين ولا نسمح لاحد بان يقطع ورقة من اورالها ، وهل يمكن قطعها اذا كانت لا تحترق ، لكدهم سميتسنا الشجيرة المفسدة للحريق ، وسماحسا باشا الشجيرة الصاعدة بوجه النيران ، اما تولوكا فقد اعجبت تسمية المعلم : الشجيرة العجيبة ولكنني ساسمها الشجيرة الاسطورية ..

